

**MEJOR MUSICAL**

Kinky Boots

**MEJOR MUSIC HALL, CAFÉ CONCERT Y/O VARIETÉ MUSICAL**

Caníbal

**MEJOR MUSICAL OFF**

El arrebato

Teresita, una vida de mierda

**MEJOR DIRECCIÓN GENERAL**

Alfredo Arias (Happyland)

**MEJOR COREOGRAFÍA**

Gustavo Wons (Kinky Boots)

**MEJOR DIRECCIÓN MUSICAL**

Gaspar Scabuzzo (Kinky Boots)

**MEJOR LIBRO DE MUSICAL ARGENTINO**

Gonzalo Demaría (Happyland)

**MEJORES LETRAS DE MUSICAL ARGENTINO**

Caro Setton (24 de septiembre, casi casi primavera)

Gonzalo Demaría (Happyland)

**MEJOR ADAPTACIÓN Y/O TRADUCCIÓN DE LIBRO Y LETRAS**

Fernando Masllorens / Federico González del Pino / Marcelo Kotliar (Kinky Boots)

**MEJOR MÚSICA ORIGINAL**

Matías Ibarra (Teresita, una vida de mierda)

**MEJORES ARREGLOS MUSICALES**

Néstor Marconi / Juan Carlos Cuacci (Aquí cantó Gardel)

**MEJOR ACTUACIÓN PROTAGÓNICA MASCULINA**

Fernando Dente (Kinky Boots)

**MEJOR ACTUACIÓN PROTAGÓNICA FEMENINA**

Lucía Galán (Hello, Dolly!)

**MEJOR ACTUACIÓN MASCULINA EN MUSIC HALL, CAFÉ CONCERT Y/O VARIETÉ MUSICAL**

Sebastián Holz (Caníbal)

**MEJOR ACTUACIÓN FEMENINA EN MUSIC HALL, CAFÉ CONCERT Y/O VARIETÉ MUSICAL**

Dolores Ocampo (Caníbal)

**MEJOR ACTUACIÓN DE REPARTO MASCULINA**

Carlos Casella (Happyland)

**MEJOR ACTUACIÓN DE REPARTO FEMENINA**

Josefina Scaglione (Happyland)

**MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN ENSAMBLE**

Nicolás Villalba (Kinky Boots)

**MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN ENSAMBLE**

Cecilia Estévez (Bigtime Jazz)

Laura Montini (Kinky Boots)

**MEJORES ARREGLOS VOCALES**

Matías Ibarra (Kinky Boots)

**MEJOR PRODUCCIÓN INTEGRAL**

Rimas / Daboep (Kinky Boots)

**REVELACIÓN MASCULINA**

Agustín Sullivan (Hello, Dolly!)

**REVELACIÓN FEMENINA**

Albertina Ferrucci (Ana Frank, el musical)

**MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO ORIGINAL**

Verónica de la Canal / Alejandra Robotti (Kinky Boots)

**MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA ORIGINAL**

Jorge Ferrari (Kinky Boots)

**MEJOR DISEÑO DE LUCES ORIGINAL**

Gaspar Potocnik (Kinky Boots)

**MEJOR DISEÑO DE SONIDO ORIGINAL**

Gastón Briski (Kinky Boots)

**MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL PARA UN SOLO INTÉRPRETE**

24 de septiembre, casi casi primavera (Caro Setton)

**MEJOR DIRECCIÓN EN MUSICAL OFF**

Alejandro Ibarra (Teresita, una vida de mierda)

**MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MUSICAL OFF**

Mariano Magnífico (Teresita, una vida de mierda)

**MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MUSICAL OFF**

Chechu Vargas (Teresita, una vida de mierda)

**MEJOR MAQUILLAJE**

Elena Sapino / Matías Nazareno (Kinky Boots)